

# Junior Wind Orchestra Hiroshima

## ジュニアウインドオーケストラ広島 成果発表コンサート

2022 12/28 (水) 開演 13:30 (開場 12:45)

JMS アステールプラザ中ホール(広島市中区加古町4-17)

入場料: 500 円(全席自由) プレイガイド: JMS アステールプラザ  
各区民文化センター(安佐北区を除く)



ひろしま国際平和文化祭  
HIROSHIMA FESTIVAL 2022



指揮 下野竜也  
(C)Naoya\_Yamaguchi

ジュニアウインドオーケストラ広島



広島ウインドオーケストラ講師メンバー



ゲスト: はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO・ZO・MI"



指揮 山上 孝秋

### 楽器紹介とアンサンブル演奏

モーツァルト: ディヴェルティメントへ長調 K138 より 第1楽章※

パッヘルベル: カノン※

木下牧子(詩: 三好達治): 混声合唱のための「鷗」

大中寅二(詩: 島崎藤村) 山上孝秋編曲: 椰子の実

J.ウィリアムス: サモン・ザ・ヒーロー

A. リード: 序曲「春の猟犬」

東海林 修: ディスコ・キッド

※演奏: はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO・ZO・MI"



花と緑と音楽の  
おもてなし

主催: ひろしま国際平和文化祭実行委員会  
協力: エリザベト音楽大学  
(公財) 廿日市市芸術文化振興事業団

お問い合わせ先(平日9時~17時)  
ひろしま国際平和文化祭実行委員会  
TEL.082-245-0261

<https://hiroshimafest.org/>

e-mail: [hiroshimafest@hiroshimafest.org](mailto:hiroshimafest@hiroshimafest.org)



広島広域都市圏内から集まった中高生達が4月から指揮者の下野竜也氏をはじめ、プロの演奏家からの講義や演奏指導を受け、練習やアンサンブル演奏を重ねてきました。この成果を広く知っていただくため、廿日市市の音楽育成プログラムとして活動している『はつかいちジュニア弦楽合奏団"NO・ZO・MI"』を迎えて音楽交流を図り成果発表コンサートを開催します。若さ溢れる演奏をお楽しみください。

## ジュニアウインドオーケストラ広島

広島広域都市圏の中高生を対象とした音楽教育プログラムの受講生による吹奏楽団。楽器奏法、音楽理論や合唱等の音楽指導に加え、成果発表公演、国際交流や広島ウインドオーケストラの公演のスタッフとしてコンサートを創り上げる過程等も体験することにより、国内外で活躍する音楽家や指導者を育成することを目的としている。「ひろしま国際平和文化祭」の事業の1つとして、月1回程度のアンサンブルでのまちなか交流コンサートを、広島市内を中心に広島広域都市圏でおこなっている。公式ホームページ <https://music.hiroshimafest.org/project.html>

## 下野 竜也(指揮)

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年スザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者、同団首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同団常任首席客演指揮者を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第63回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞・特別賞、有馬賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

## 山上 孝秋(指揮)

国立音楽大学卒業、上野学園大学研究生「指揮専門」修了。東京音楽大学で研鑽を積む。2019年度日本製鉄文化財団若手指揮者育成支援制度対象者に選出され、紀尾井ホール室内管弦楽団の下で研鑽を積む。2021年、新国立劇場バレエ団「くろみ割り人形」公演にて副指揮者を務めた。

## 広島ウインドオーケストラ

1993年広島ウインドオーケストラは広島を中心に活躍するプロ演奏家により吹奏楽の素晴らしさ、そして音楽を通じ平和への願いを発信するため結成された。同年10月第1回定期演奏会を開催以降は年2回の定期演奏会、学校公演、慰問コンサートや県内外からの依頼コンサート等の活動を広げている。2011年下野竜也が音楽監督に就任。“邦人作品”・“芸術性を追求した吹奏楽”を核とした意欲的なプログラミングが始まる。下野 & HWO初となるCD「兼田敏ウインドオーケストラのための交響曲」はレコード芸術誌の特選盤として話題を集め、音楽の友社第49回「レコード・アカデミー賞 特別部門 吹奏楽」を受賞。日本管打・吹奏楽会第23回アカデミー賞(演奏部門)、第35回広島文化賞、2014年度広島市民賞。公式ホームページ <https://h-wind.com/>

## はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO・ZO・MI"

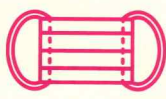
「音楽を通して、みんなでひとつのものを "楽しく" 作り上げていく」ことを目的に、はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあを活動拠点として2019年6月より活動を開始。現在10名の団員が、はつかいち室内合奏団 "SA・KU・RA" メンバーによる指導を受け、市民に愛される活動を目指す。今年度は、定例公演の他、はつかいち平和コンサート賛助出演、講演会のオープニング演奏など、徐々に活動の場を広げ、アンサンブルの楽しさを感じ得る貴重な経験を積んでいる。本日は "SA・KU・RA" のメンバーもサポートとして演奏に加わる。公式ホームページ <https://www.hatsukaichi-csa.net/nozomi/>

## 【新型コロナウイルスへの対応について】

会場では新型コロナウイルス感染防止対策として以下の取組を行っています。ご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅で検温していただき、37.5度以上の熱がある場合や、体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。



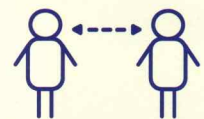
会場内では常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「スラボー」な声援はお控えください。



入場・退室時やトイレなどは間隔を空けてお並びください。

**感染拡大状況により、対応が変更になる場合がございますが、ご了承ください。**

感染症が発生した場合に入場者の情報を必要に応じて公的機関へ開示する場合がございます。

【来場時のお願い】新型コロナウイルスの状況を考慮し、感染症対策を講じた上で開催いたします。

①発熱や軽度であっても咳・のどの痛みなどの症状がある場合は、入場をご遠慮いただくようお願いいたします。なお、入場時に体温を測定させていただきます。

②入場される場合は正しいマスクの着用をお願いいたします。

【会場内でのお願い】

①入場時・退室時の手洗いやアルコール消毒、咳エチケットの徹底、マスクの正しい着用をお願いします。

②会話は控えめにし、特に大声での会話は行わないようにお願いします。

③出来るだけ人と人との距離を開けていただくようお願いいたします。来場者が多い場合は入場制限を行う場合があります。